

桃園市 110 學年度推動本土教育藝文展演活動-戲偶子劇團

## 劇目：九九獅頭山大冒險

### 【演出特色】

本齣戲改編自台灣各地獅頭山傳說，並以劇團明星客家孩子小桃子跟繁牯的山中生活趣事加入，以異世界的冒險包裝孩子相處的友情，同時加入布袋戲擅長的特技雜耍演出。音樂除了傳統北管曲調外，也加入現代客家創作歌手歌曲，讓孩子藉由聽覺視覺上活潑，傳統又現代的表現形式產生親近感，拉近孩子與戲曲跟傳統文化的距離。

### 【故事內容】

九九重陽，在客家又稱九月節、兜尾節，習俗會登高望遠，放紙鷂（風箏）。小桃子與阿繁牯按照傳統，在重陽節登山玩耍、放風箏。卻無意中進入一個山洞。正當奇怪，突然看見一頭獅子與一群古裝軍隊在打鬥。獅子不敵，發出悲鳴，原來是保護旁邊的小獅子才不敵。

小桃子起了惻隱之心，上前阻止，才發現他與阿繁牯穿越到 400 多年前，遇到渡海來台的鄭成功。因為台灣山頭精怪盤據，阻擾人民墾荒，所以鄭成功求得寶劍，誅殺精怪。究竟小桃子他們會發生什麼事呢？…

### 【演出流程】

（一）開場介紹：開演前透過 10 分鐘的介紹，說明客家偶戲的表演型式，並以實際的音樂及口白動作示範，來帶動現場的氣氛，引起小朋友的興趣，為接著開始的表演暖場。

（二）演出：以創新的童話題材吸引孩子的注意。同時也在劇中穿插俚語的趣味性，適度的開放觀眾在戲劇演出當中的角色及語言參與，在看戲當中也能以實際互動的經驗來拉近與客家文化的距離，在娛悅的氣氛中體驗客家文化。

（三）互動：，在演出中安排小朋友上台，讓孩子參與演出過程，同時藉由台上的大戲偶操演過程中，教導客語發音，以及趣味的文化常識。讓欣賞戲劇的學生更能夠印象深刻。

### 【劇團介紹】

「戲偶子」，成立於 2003 年，團名取客語諧音「小孩子」之意，團員由國內投入傳統布袋戲數十年的藝師及熱愛親子偶戲教育的年輕人共同組成。團長為南部客家人，大眾傳播科系出身，從事過客家廣播電視以及客家紀錄片之拍攝工作，對客家人文有深刻的體驗，其他團員或在台灣傳統布袋戲翹楚的「小西園」、「亦宛然」掌中劇團習藝數十年，或出身現代劇場領域，劇團綜合了傳統、現代以及客家人文的經驗及能力，劇團以創作新風格的布袋戲及演出適合親子觀賞的偶劇為宗旨。