

桃園市111學年 推動本土教育藝文展演活動-閩語

新馬戲喜劇：【三寶的故事】



活動計畫說明：

壹、活動規劃

1. 劇碼名稱：《三寶的故事》

2. 活動時間：111年五月份至六月份

3. 活動長度及場次：每場為可調整的30~70分鐘/共執行14場

4. 執行方式：

(一)、融合閩南文化的藝文特色：布袋戲腳色、歌仔戲、閩南武術。

(二)、劇情時間可以依照每所學校或是主辦單位所需調整，調整方法為：

1. 精簡或加長宣導內容。

2. 特別表演時間縮減或加長。

3. 故事內容**同一節奏**的加長或減少。

預計可調整的演出時間為**30~70**分鐘。

(三)、加入**喜劇**以及**雜技**演出，讓學子們更容易進入劇中，有別於一般戲劇小品。

(四)、**戲劇結構完整**，讓學子們更容易進入劇情，更有助於淺移默化閩南文化。

5. 演出流程表

序次	項目	時間	備註
1.	開場	1~3分鐘	
2.	戲劇演出	30~70分鐘	
3.	有獎徵答	5~10分鐘	

6. 有獎徵答（於演出後，詢問劇中有關閩南文化以及教育意義的題目。）

題目一：閩南文化的藝文特色戲種是？1. 布袋戲 2. 歌仔戲 3. **以上皆是。**

題目二：劇中所使用的語言是閩南語？**對**或錯

題目三：布袋戲、歌仔戲跟閩南武術哪一個比較優秀？

1. 布袋戲 2. 歌仔戲 3. 閩南武術 4. **都很好！**

題目四：劇中提及的閩南語用詞：輪轉的意思是…？**流利。**

題目五：劇中提及的閩南語用詞：𧈧蜚ka-tsuah的意思是…？**蟑螂。**

有獎徵答禮物：保溫杯、小風扇、抱枕、造型氣球

保溫杯、充電小風扇、午休小抱枕



貳、劇情介紹

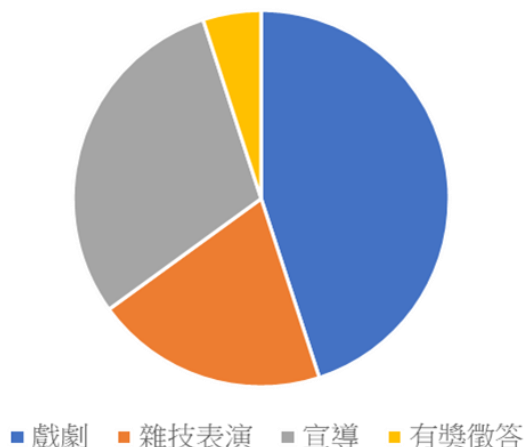
角色介紹：

潘志明：10歲、男、喜歡看布袋戲的雜技男孩，台灣國語腔，天性頑皮。
林怡君：10歲、女、從小跟著歌仔戲團團長的阿嬤長大，因此十分熱愛歌仔戲，國語、閩南語雙聲道。
陳大龍：10歲、男、好勝心強、對武術有莫名的興趣，聽不太懂台語。
潘母：35歲、家庭主婦、有耐心，閩南語流利。

劇本大綱：

分別喜歡布袋戲、歌仔戲以及閩南武術的志明、怡君和大龍三人為了參加校園才藝大賽，決定各自展現練習成果互相給予意見，沒想到竟起了衝突，讓原本感情十分良好的三人不歡而散，志明氣呼呼回到家中，潘母見志明臉色鐵青而開口詢問，得知三個孩子都覺得自己的演出比較優秀所以起了口角，潘母開導志明每個人的喜好各有不同，每個人的演出也總是各有優缺點，不要一直想著跟其他人分出高下，最重要的是自己是不是有進步，志明在潘母的苦口婆心之後，豁然開朗，才藝大賽當日，怡君與志明碰面後彼此諒解，一起為最後一位登場演出的大龍加油，故事的最後，三人雖然都沒有得到名次，卻得到了更多的人生收穫！

演出內容比例圖



戲劇：45%，宣導：30%，雜技表演：20%，有獎徵答：5%

叁、劇團介紹

一、劇團簡介

斑馬人演劇團



斑馬人演劇團創立自2016年，2018年正式於桃園市完成劇團登記，由一群科班出身、熱愛戲劇並身懷絕技的演員所組成，表演內容結合肢體喜劇、特技、雜耍、魔術、舞蹈與音樂節奏等元素，作品強調原創，更將創意埋於各個細節中，每次演出並帶入本團最強特色”互動”，不只拉近觀眾們之間得距離更兼具教化與娛樂，透過輕鬆詼諧的戲劇小品以及精彩的動作設計，帶給所有與我們相遇的觀眾，不一樣的創新表演方式，更是適合各個年齡層觀賞的演出。

二、劇團理念

用客製化劇情內容，及承接多項專案的豐富戲劇巡迴成功經驗帶領觀眾們以笑聲學習，並透過歡樂、驚奇且熱情的故事互動，堆疊教育意義，於潛移默化中將理念落實生活，並透過創意讓話題延燒，創造高關注度！

叁、劇團介紹

斑馬人演劇團，演出經驗豐富，創團以來，連續四年皆有相關校園宣導巡演紀錄，場次更高達**百場**以上。

三、獲獎與演出實績文字紀錄

(一) 獲獎紀錄

2019年 台北藝穗節 佳作 劇目：大東整所

(二) 劇團戲劇節目售票與受邀演出實績文字記錄

2021年 110年度世界愛滋日活動計畫-巡迴演出26場次

2021年 新竹縣兒童藝術節 蟲蟲馬戲團戲劇演出

2020年 新北市耶誕城 舞台主秀劇團演出

2020年 109年度世界愛滋日活動計畫-巡迴演出23場次

2020年 新竹縣兒童藝術節 魔法茉莉戲劇演出

2020年 台中燈會 主舞台演出

2020年 佛光山新年藝術季 特技魔術表演

2019年 台中市屯區藝文中心-兒童藝術節作品：三駝大變

2019年 台北市教育局-創意反毒行動劇 17場次

2019年 NTT 歌劇院探索日-默劇演出”給問人”

2019年 聯合報系Move生物體驗展宣傳行動劇巡迴演出

2019年 台新銀行名偵探柯南親子兒童劇

2019年 屏東市兒童狂歡節戲劇節目：丫一乂ㄟㄘ

2019年 宜蘭傳藝中心-定幕劇：一擊瞬間

2019年 湖南張家界-美利達環山賽-特別邀演

2018年 台中市國際花卉博覽會-花舞香坡定幕劇演出

2018年 台北市教育局校園反毒巡迴宣導反毒劇 17場次

2018年 台灣電力公司地球媽媽全國巡迴行動劇 60場次

2018年 頭份夏日藝術節-動物狂想曲歡樂Fun城市

2018年 台北市兒童藝術節-動物狂想曲歡樂Fun城市

2018年 遍撒音樂種子在社區-公益音樂劇<<歸鄉>>

2018年 文化就在巷子裡-詩意魔幻劇場

2017年 高雄衛武營藝術節主舞台演出嘉賓

2017年 新竹市政府護城河耶誕市集-<<童話運動會>>

2017年 歡樂新北耶誕城-<<動物嘉年華>>

2017年 TAIWAN EXPO IN INDONESIA-印尼台灣博覽會

參、劇團介紹

四、重要演出經歷剪影

斑馬人演劇團，演出經驗豐富，創團以來，連續四年皆有相關校園宣導巡演紀錄，場次更高達**百場**以上。

2021年 110年度世界愛滋日活動計畫-巡迴演出26場次



2020年 109年度世界愛滋日活動計畫-巡迴演出23場次



叁、劇團介紹

四、重要演出經歷剪影

斑馬人演劇團，演出經驗豐富，創團以來，連續四年皆有相關校園宣導巡演紀錄，場次更高達**百場**以上。

2019年 台北市教育局-創意反毒行動劇



2018年 台北市教育局-創意反毒行動劇



叁、劇團介紹

四、重要演出經歷剪影

斑馬人演劇團，演出經驗豐富，創團以來，連續四年皆有相關校園宣導巡演紀錄，場次更高達**百場**以上。

2021年 新北客家文化節 劇目：美麗國的皇后



2019年 名偵探柯南：科學搜查展 邀請創作演出

