

中平采風

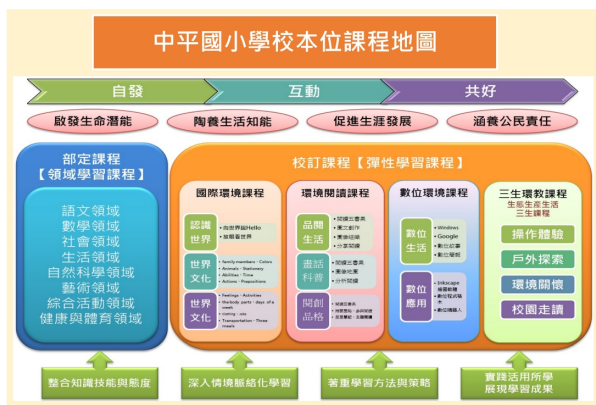
Chung Ping News Report No.70

發行人：劉雲傑校長
總編輯：林依潔主任、饒家鳳組長
編輯小組：羅唐泰主任、陳筑廷主任、
林志龍主任
校對：饒家鳳、謝依純、湯坤陵、
蔡曉回
學校網址：<http://163.30.164.2/index.php>
電話：03-4902025

我們的校訂課程

■教務主任 羅唐泰

「108課綱」這個名詞相信你我都不陌生，因為還沒上路就已經被新聞媒體炒得沸沸揚揚，但是新課綱究竟和九年一貫課綱有什麼不同呢？其實完整的課程綱要名稱是「十二年國民基本教育課程綱要」，新的課綱本於發展全人教育之精神，以自發、互動及共好為理念，強調學生為自發主動的學習者，期望學校能誘發學生的學習動機與熱情，協助孩子實踐與應用所學，進而達成其願景—「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」。



十二年國民基本教育課程類型區分為二大類：「部定課程」與「校訂課程」：

1.「部定課程」：由國家統一規劃，以養成學生的基本學力，並奠定適性發展的基礎，在國民小學階段即為培養學生基本知能與均衡發展的「領域學習課程」。

2.「校訂課程」：由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展，在國民小學階段為「彈性學習課程」，其中可包含以下四類：

(1)跨領域統整性主題／專題／議題探究課程。

(2)社團活動與技藝課程。

(3)特殊需求領域課程。

(4)本土語文／新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

本校自108學年度起從一年級開始實施新課綱之課程，除校訂課程全面實施外，二至六年級之部定課程仍維持九年一貫課程綱要來運作。依照彈性學習課程類別各分為國際環境課程、環境閱讀課程、數位環境課程與三生環教課程(請參閱上表)。

國際環境課程是運用活動及遊戲，建立基礎英語聽說讀寫能力；以英語為媒介，結合相關議題，將體育和群育融入教學中，拓展學生國際視野；更透過繪本與單元主題課程，讓學生強化國際理解及多元文化價值觀之課程。

環境閱讀課程的設計想法是希望藉由閱讀課程提升孩子閱讀廣度與深度，也結合有別過往的閱讀呈現方式-讀書、畫書、說書、演書、造書，培養孩子終身學習、勇於創新的態度，形塑書香滿校園氛圍。

數位環境課程的設計基於培育學生善用數位資訊工具，提升學習效能，依據本市國民小學資訊科技課程綱要為藍本，銜接本校學生資訊能力發展方向，除學習運用雲端服務及文書作業軟體，更從圖像化程式語言學習進而學習操作機器人，發展孩子的創造力與想像力。

面對AI加速普及，孩子接觸科技產品的年齡不斷下降，仿間如兒童程式設計、機器人等資訊課程更是如雨後春筍般推陳出新，是否也讓身為家長的您感到孩子會輸在起跑點的壓力呢？正因如此，我們認為學生的學習更應該回歸大自然，著重親身體驗，滿足學習成就感，加強合作學習並解決問題，促進友善人際關係及創造思考能力。藉由環境教育為核心理念來安排課程，以「操作體驗」、「戶外探索」、「環境關懷」及「校園走讀」等四大主軸規劃，讓孩子親自動手種植蔬菜，理解從農場到餐桌之間艱辛的歷程；結合環境教育認證單位，學習自然生態與人文活動的交互關係；邀請在地從事環境保育相關工作之專家學者，到校與孩子分享其實務經驗；到校園戶外教室進行主題課程，認識生活情境中的科學與常識。

瑞士教育心理學家Piaget說「玩樂，是孩子最好的學習」，對於孩子的學習特性下了一個重要的註解，但是別忘了成年人在孩子成長過程的引導與鼓勵，才能使他們的學習更有方向與安全感喔。

中平國小校訂課程節數規劃表						
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
統整性主題／專題／議題探究	認識世界(1)		世界文化(1)		世界文化(1)	
	國際環境課程 向世界說Hello、放眼世界 (利用歌謠、韻文認識世界)		family members colors animals stationery		feelings activities the body parts days of a week	
	品聞生活(1)		畫話科普(1)		閱讀五書果	
	●閱讀五書果 ●閱讀策略—圖文創作		●閱讀五書果 ●閱讀策略—圖像描述		●閱讀五書果 ●閱讀策略—摘要重點、參與閱讀	
	●閱讀五書果 ●閱讀策略—圖像描述、分享閱讀		●閱讀五書果 ●閱讀策略—分析閱讀		●閱讀五書果 ●閱讀策略—反思、主題閱讀	
其他類課程	數位生活(1)		數位應用(1)		數位應用(1)	
	數位故事、數位簡報		數位故事、數位簡報		數位故事、數位簡報	
	數位故事、數位簡報		數位故事、數位簡報		數位故事、數位簡報	
生態課程 生產課程 生活課程						
環境行動 環境經驗 環境倫理 環境理解						
操作體驗 戶外探索 環境關懷 校園走讀						
客家文化保存 客家生活體驗 校園導覽解說 校園走讀						
花草樹木(一) 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家建築(二) 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家布馬(四) 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家飲食 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歌謠 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家習俗 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家信仰 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家社會 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家政治 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家經濟 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文化 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家藝術 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家文學 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家歷史 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						
客家地理 客家生活體驗 客家生活體驗 客家生活體驗						

重要行事

教務處

- * 2/11(二) 開學並正式上課、分發教科書、課後照顧服務開始
- * 2/17~2/21 校園走讀——二四五六六年級
- * 2/18~3/5 操作體驗課程—「雲」教授程式設計—五年級
- * 2/25~3/6 操作體驗課程—客家傳承/藍染—三年級
- * 3/3~5/12 操作體驗課程—客家傳承/客家擂茶—二年級
- * 3/9~3/17 操作體驗課程-客家傳承/花布拼貼—一年級
- * 3/20(五) 中平師生藝文展

學務處

- * 1/20 結業式
- * 2/11 開學，始業式
- * 2/11 中年級社團招生說明會
- * 2/11~14 社團報名
- * 2/18 課後社團開設結果公告
- * 2/24 課後社團開始上課

輔導室

- * 3月初 學習扶助第二學期班開班
- * 3/28(六) 親職教育日/環科闖關

榮譽榜

- ★劉雲傑校長榮獲教育部「108年教育行政主管機關及各級學校績優環境教育人員」國小行政組「卓越獎」
- ★劉雲傑校長榮獲「桃園市第七屆環境教育獎」個人組「特優」
- ★本校學生403余海晏榮獲2019TIRT全能機器人國際邀請賽—寶比2.0迷宮挑戰賽第二名
- ★本校參加108年度桃園市國小英語讀者劇場競賽榮獲佳作
恭喜五年8班柯紀維、黎書翰、張芷淇、徐思婷、林京瑩、呂艾庭、湯紫淇、陳韋伶等8位參賽同學
指導老師：鄭雅菱老師、徐智瑩老師
- ★本校國樂團參加108學年度全市音樂比賽榮獲絲竹室內樂優等，並代表桃園市參加108學年度全國音樂比賽

★2019第十一屆重光盃全國少棒錦標賽 冠軍

★校內品格塗鴉牆得獎名單

* 禮節月五年級品格塗鴉牆成績公告

- 特優：506
- 優等：507、508
- 佳作：501、502、503、504、505、509、510

* 合作月四年級品格塗鴉牆成績公告

- 特優：407
- 優等：401、405、408
- 佳作：402、403、404、406

* 關懷月三年級品格塗鴉牆成績公告

- 特優：306
- 優等：303、304、305
- 佳作：301、302、307、308

★桃園市理事長盃溜冰錦標賽

102張以昇 600M開放賽 第四名	308徐靖凱 1600M接力 第五名	408曾世豪 200M計時賽 第六名
102黃展宥 200M計時賽 第六名	308徐靖凱 600M開放賽 第五名	408劉子睿 400M爭先賽 第二名
102黃展宥 600M開放賽 第五名	308黃子豪 1600M接力 第五名	408劉子睿 600M開放賽 第二名
104林湘媧 200M計時賽 第二名	308黃子豪 200M計時賽 第五名	506許博鈞 400M爭先賽 第四名
104林湘媧 400M爭先賽 第二名	308黃子豪 400M爭先賽 第二名	506許博鈞 200M計時賽 第五名
104張以昇 600M開放賽 第四名	308盧政豪 200M計時賽 第一名	507劉得勛 400M爭先賽 第五名
204張越鈞 600M開放賽 第六名	401林宥萱 200M計時賽 第六名	507劉得勛 200M計時賽 第四名
206葉芳妤 600M開放賽 第四名	401林宥萱 400M爭先賽 第五名	508蕭承宇 600M開放賽 第二名
206葉芳妤 400M爭先賽 第六名	402徐靖翔 400M爭先賽 第五名	508蕭承宇 400M爭先賽 第一名
304葉子軒 500M爭先賽 第六名	402徐靖翔 200M計時賽 第四名	610孫聿謙 400M爭先賽 第四名
305許梓謀 1600M接力 第五名	404張越勝 400M爭先賽 第四名	610孫聿謙 200M計時賽 第四名
305許梓謀 600M開放賽 第四名	404張越勝 200M計時賽 第五名	610李明翰 200M計時賽 第二名
306陳秉宗 1600M接力 第五名	405莊浩鑫 600M開放賽 第一名	610李明翰 400M爭先賽 第二名
306陳秉宗 600M開放賽 第三名	405莊浩鑫 200M計時賽 第二名	
306陳秉宗 200M計時賽 第六名	408曾世豪 400M爭先賽 第三名	

★竹北市市長盃溜冰錦標賽

102黃展宥 400M爭先賽 第六名
104林湘媿 400M爭先賽 第一名
304葉子軒 200M計時賽 第一名
306陳秉宗 400M爭先賽 第四名
308徐靖凱 200M計時賽 第二名

401林宥萱 400M爭先賽 第二名
402徐靖翔 200M計時賽 第六名
405莊浩鑫 400M爭先賽 第五名
501鄧閔謙 200M計時賽 第二名
502溫俊岳 400M爭先賽 第一名

503黃彥芸 400M爭先賽 第二名
507劉得勛 200M計時賽 第四名
508蕭承宇 400M爭先賽 第三名
610孫聿謙 200M計時賽 第四名
610李明翰 400M爭先賽 第一名

★台北市中正盃溜冰錦標賽

104林湘媿 400M計時賽 第四名
204張越鈞 200M計時賽 第四名
304葉子軒 200M計時賽 第六名
306陳秉宗 400M計時賽 第二名
308徐靖凱 400M計時賽 第三名
401林宥萱 400M計時賽 第二名

402徐靖翔 400M計時賽 第二名
406吳 限 200M計時賽 第三名
405莊浩鑫 200M計時賽 第二名
408黃子若 200M計時賽 第三名
408劉子睿 400M計時賽 第一名
501鄧閔謙 200M計時賽 第八名

503黃彥芸 1000M爭先賽 第五名
506許博鈞 400M計時賽 第二名
508蕭承宇 400M計時賽 第一名
610孫聿謙 400M計時賽 第二名
610李明翰 400M計時賽 第一名

★108學年度校內語文競賽成績

* 作文

六年級組 第一名 601陳怡臻
六年級組 第二名 602張佳琪
六年級組 第三名 604呂艾庭
五年級組 第一名 501呂若瑜
五年級組 第二名 504李小瑩
五年級組 第三名 502洪苡瑄
四年級組 第一名 408黃子若
四年級組 第二名 402葉權賢
四年級組 第三名 406王昱婕

* 國語字音字形

六年級組 第一名 601陳思瑜
六年級組 第二名 605陳葳蓉
六年級組 第三名 609李珮妘
五年級組 第一名 501張璦云
五年級組 第二名 505譚之鴻
五年級組 第三名 507張榮恩
四年級組 第一名 407連峻鉅
四年級組 第二名 408曾禾濬
四年級組 第三名 405吳祐廷

* 寫字

六年級組 第一名 609林子涵
六年級組 第二名 608張妤嫻
六年級組 第三名 607黃詩庭
五年級組 第一名 503徐瑋汶
五年級組 第二名 508蕭宇喬
五年級組 第三名 501張璦云
四年級組 第一名 402張妤庭
四年級組 第二名 403莊茵如
四年級組 第三名 401鍾博均

* 國語朗讀

六年級組 第一名 609林后橙
六年級組 第二名 606林竑廷

六年級組 第三名 608黃書慶
五年級組 第一名 507張宏源
五年級組 第二名 503徐瑋汶
五年級組 第三名 506鍾文愷
四年級組 第一名 403余海暉
四年級組 第二名 404林東霖
四年級組 第三名 402葉權賢

* 國語演說

六年級組 第一名 603陳以柔
六年級組 第二名 604呂艾庭
六年級組 第三名 605康博崴
五年級組 第一名 508蕭宇喬
五年級組 第二名 505湯宥承
五年級組 第三名 504何卉玄
四年級組 第一名 407林柏宇
四年級組 第二名 402尹懷彬
四年級組 第三名 401劉可薇

* 閩南語朗讀

六年級組 第一名 607劉正偉
六年級組 第二名 610林柏宇
六年級組 第三名 606李悅慈
五年級組 第一名 505林季嫻
五年級組 第二名 503張鈴嫻
五年級組 第三名 508徐聖喆
四年級組 第一名 407張家螢
四年級組 第二名 405李凱芸
四年級組 第三名 403劉曜霆

* 客家語朗讀

六年級組 第一名 604張敏楨
六年級組 第二名 602許元中
六年級組 第三名 608郭雨婕
五年級組 第一名 509黃芷宣
五年級組 第二名 507謝宇欣

五年級組 第三名 502劉芯瑜
四年級組 第一名 406徐瑋岑
四年級組 第二名 408黃子若
四年級組 第三名 404何妍妍

* 英語朗讀

四年級組 第一名 406劉子寧
四年級組 第二名 407楊師瑜
四年級組 第三名 406陳少鈞
三年級組 第一名 308劉香凝
三年級組 第二名 302魏新原
三年級組 第三名 308邱茵茵

* 英語說故事

六年級組 第一名 604徐思婷
六年級組 第二名 602阮心葦
六年級組 第三名 603王睦恩
五年級組 第一名 502許睿恩
五年級組 第二名 502陳紹恩
五年級組 第三名 509馬詩婷

防蚊液成分大PK



種類	DEET 敵避	Picaridin 派卡瑞丁	檸檬油
防蚊效果	佳	佳	無
安全性	佳 注意成人、小孩 使用濃度不同	佳	差
適用範圍	> 2個月嬰兒	> 2歲幼童	不可塗抹皮膚
政府核可 可噴灑 於皮膚	✓ 衛福部 環保署	✓ 環保署	✗
政府核可 可噴灑 於環境	✓	✗	✓

教務處活動報導

閱讀是學習的基石，本校期盼能為孩子學習扎根，利用牆面更新的機會，結合新竹芎林文林閣「金榜題名」考試及第的 idea，因此設計了「中平閱讀榮譽榜」。此外，也積極推動線上閱讀認證系統，通過認證者，用毛筆寫上小朋友姓名，張貼榮譽榜上，藉此鼓勵小朋友培養持續性的閱讀習慣，期許將來求學之路個個金榜題名，為校爭光。

新課綱強調素養導向學習，簡單來說就是希望學生能學以致用，將所學的知識運用於生活情境中，每年11月起本校語文月所辦理的各項競賽就是讓學生得以充分表現語文素養的機會，其中包含了國、閩、客、英等四種語言，不論是強調聲音咬字的朗讀，還是

考驗邏輯思維與膽量的演說，師生們個個積極備戰，此時全校彷彿是個小型聯合國，來自各班好手用自己最熟悉的語言爭取最高榮譽，最終不論孩子成績表現如何，只要孩子願意站上舞台，我們期待爸爸媽媽多給他們熱情的喝采與鼓勵喔。

英語教師團隊所訓練的校內菁英於12月初參與本市英語讀者劇場比賽，「讀者劇場」是由學生講述故事、笑話或劇本，以流暢、有感情的閱讀方式來對觀眾表達，用最少的道具及動作，讓參與者藉由閱讀來傳達文本的意義。在校練習時，師生們費盡心思編排劇本與動作，但總是掩飾不了高年級孩子的羞澀與掙扎，有時不免令人捏把冷汗。賽前藉由校長與主任指導勉勵，似乎讓孩子較能釋懷，在比賽演出當天呈現令師長們驚豔的表演，再次證實孩子的潛力無限，只要能堅持到底，沒有辦不到的事。



閱讀小楷模頒獎



本校參加科技寶機器人大賽



英語讀者劇場比賽



校內英語說故事比賽

學務處活動報導

雖然時序進入寒冷的冬天，但是中平的校園依然是活力滿滿，精彩的活動讓校園裡處處充滿生機，讓我們一起來看看有哪些精采的活動吧！

說到精彩活動，絕不能錯過各年級的環境關懷講座，學校為各個年級精心安排適合的專題演講，不僅是依照每個學年的課程主題及活動內容量身打造講座內容，在講師方面，每一位講師都是一時之選，每一場講座都是叫好又叫座。

六年級的主題是外來種防治，講師王俊凱老師帶來許多活體動物，有蜥蜴、蟒蛇、烏龜等，除了用精彩的簡報介紹外來種對環境的危害之外，更讓小朋友親手觸摸這些動物，現場簡直嗨翻了。三年級的講座邀請王派峰老師來為小朋友講解桃園的埤塘，二年級則是由蔡木寬博士為小朋友介紹校園常見的鳥類，大家都聽得津津有味，對校園鳥類也有更進一步的認識

，接下來即將登場的是一年級有關昆蟲的講座，現場一樣會有許多昆蟲讓小朋友近距離觀察，好期待啊！

大家知道什麼是獨居蜂嗎？其實蜂類除了大家知道的群蜂會築巢之外，八成以上的蜂類都是「獨居」的喔！為了將獨居蜂引進中平國小做生物防治，校長為五年六班的小朋友上了一堂有趣的獨居蜂課程，獨居蜂喜歡住在竹子裡，為了打造五星級的獨居蜂旅館，五年六班的小朋友可是使出渾身解數，大夥分工合作鋸竹子、磨平銳利的邊緣，幫旅館上色，還幫獨居蜂旅館做了美麗的招牌，現在這些「旅館」都放置在中平蝶園旁，就等獨居蜂來入住囉！

為了讓小朋友養成運動的好習慣，我們規劃了班際體育競賽讓小朋友們大展身手，一年級拍球比賽，二年級跳繩大賽，三四年級則是投籃高手，在自治市幹部的協助之下，每個小朋友都使出全力，想為班上爭取好成績，中平的孩子每一個都是愛運動的健康寶貝！



一年級體育競賽



二年級環境關懷講座
和鳥兒做朋友



二年級體育競賽



三年級班級競賽



六年級環境關懷
講座-下課花路米



獨居蜂課程

總務處活動報導

- * 學校老舊廁所整修工程—結合藝術與人文設計，改善老舊廁所，提供師生清新亮麗的如廁環境。
- * 班級老舊門窗改善工程—逐步改善教室老舊門窗，提供師生舒適的學習環境。
- * 中平門前廣場透水磚鋪面改善工程—以防止學生活動時絆倒受傷。
- * 世界之窗前廣場旁水溝蓋加蓋改善工程—以防止學生活動時滑倒受傷。
(施工中)



學校老舊廁所廁所整修工程



中平門前廣場透水磚鋪面改善工程



班級老舊門窗改善工程



蓋加蓋工程(施工中)
世界之窗前廣場旁水溝



輔導室活動報導

★聖誕感恩祈福活動★



聖誕老公公登場囉！

叮叮噹～叮叮噹～繽紛的十二月聖誕季到來囉，全校各班陸續舉行聖誕節活動，不論聖誕報佳音、給聖誕老公公的信、聖誕歌曲舞蹈等……，全都在年底傾巢而出；而輔導室也在這個歡樂的節日，為全校同學準備聖誕感恩祈福活動，在靜態活動上，全校同學書寫感恩卡片，為親人師長、同學朋友祝福感恩，輔導室也將這些感恩卡張貼在「客家五行山牆」；而動態活動上，在升旗時，除了自治市述說聖誕節的由來與演變，我們也邀請了家長會的楊秉勳會長及家長會委員們一起為全校同學贈發聖誕祝福的糖果，在造雪機的漫天雪花下，我們更讀出了部份感恩卡的内容與全校師生共同分享，讓全校同學能愉快地感受到聖誕節的氣氛；雖然當天的天氣很冷，但是全校師長都感受到暖暖的聖誕祝福！輔導室在此感謝每一位為活動付出的家長會委員、老師和同學們。



分發聖誕祝福糖



分發聖誕祝福糖



分發聖誕祝福糖



分發聖誕祝福糖



分發聖誕祝福糖



感恩祝福卡片念讀



客家五行山牆祝福區



小朋友開始駐足觀看

自由寫作



家族旅遊

三年三班 / 黃廷熙 指導老師 / 鍾雅玲

去年寒假，我和家人一起去日本的大阪、神戶和京都旅行。我們先到桃園機場搭乘飛機到日本的關西機場，再搭機場捷運，最後再搭船到達神戶。我們一家人在那裡，欣賞到美麗的夜景和享用美味的烏龍麵。因為我和姐姐都沒有出過國，所以爸爸、媽媽才會計劃這一趟日本之旅。

旅行中，我們參觀了姬路城和大阪城，其中，讓我印象最深刻的是，我們到京都的那天晚上，走在街道上沒多久就開始下起雪來了！後來，我和姐姐就把地上的雪拿起來，開始打雪仗，雪下得愈來愈大，我們就趕快回飯店休息。日本的食物的味道跟台灣差很多，烏龍麵很鹹，但是草莓很甜又很好吃。

這趟旅行，我們去了很多地方，都是搭火車旅行。日本的火車速度很快也很準時，火車裡很安靜也很溫暖，椅子坐起來也很舒服。日本的交通網絡四通八達，到哪裡都很方便。我覺得，日本人很有禮貌，因為他們在火車上都很安靜，不會大聲講話，也會把手機切換成靜音，不會吵到別人，我覺得我們要向他們學習。



給媽媽的一封信

三年六班 / 吳悺涵 指導老師 / 徐慧芬

親愛的媽媽：

您最近心情好嗎？我每天都過得很快樂喔！謝謝您每天不眠不休的照顧我，您的辛勞我永遠都不會忘記。

每當我看到您美若天仙的樣貌時，總會不由自主的跑過去抱抱您、親親您；每當我讓您七竅生煙時，您總是一次次的原諒我，不會一直責罵我。有您這樣

的媽媽，讓我覺得好幸福；每當事情木已成舟時，您也總是一次次的安慰我，讓我有勇氣去面對下一次的挑戰，希望您能永遠永遠的陪伴著我。

祝您

平安健康 青春美麗

女兒 悺涵 敬上

十二月六日



自我介紹

三年二班 / 黃鈺璇 指導老師 / 謝艾玲

大家好，我是黃鈺璇，為我取名的人是師婆，是請示神明取的名字，[黃]是代表黃金，媽媽希望我可以賺很多錢，[鈺]是代表我會像玉佩一樣純潔，[璇]是旋繞著誠實的心做誠實的人。我的綽號叫[梅利達]，因為他們說我很勇敢，大家以後可以這樣叫我。我有圓圓嘟嘟的臉蛋像一輪月亮，矮矮胖胖的大腿像一支雞

腿，胖又Q的身材像一個不倒翁，細又短的頭髮像麵條，大又圓的肚子像小豬。我的興趣是畫畫，專長是寫作文、做美勞，我覺得在畫畫的時候能讓我心情放鬆，每次我在畫畫的時候都會覺得特別有成就感，因為我畫得很好就會得到老師的讚美。我最討厭別人跟我講廢話，因為這樣很吵我不喜歡。我的優點是很愛畫畫，缺點是上學常常遲到，我期許自己可以改進缺點，改進的方法是早一點睡覺，早一點出門，幫助自己，變得更棒。謝謝大家得聆聽！



勇者的畫像

四年三班 / 張鈞凱 指導老師 / 江國瑩

最近上國語課時，老師教授人物寫真的單元，使我們認識多位付出心力的人，他們的故事都值得我們學習。

其中我最欣賞的便是馬偕博士，他從加拿大來到台灣宣教、行醫、辦學，記錄台灣的生態與原住民習俗，甚至創辦台灣第一間民營博物館，與台人之間頻繁互動，留下數不盡的傳奇故事。他對台灣的奉獻與對台人無私的愛，就像寧願燒盡的木材，也不願閒置任其朽壞，他將一生精華奉獻給台灣，即使化作泥土，也選擇台灣土地為最後的家。因此，贏得台灣人民永遠的追思與懷念。

而最令人動容的是海倫·凱勒，她從小就因腦炎而造成腦部受傷，失去聽力和視力，但她從來沒有因為自己的條件比其他人困難而放棄，反而在不斷地努力下，她不但學會說話，而且以優異的成績取得哈佛大學學位。因此，海倫·凱勒是人類的驕傲，是我們學習的榜樣，是人類善良的表現，她的事跡能成為後世的典範。

當一扇幸福的門關起時，另一扇幸福的窗會因此開啓，但我們卻經常讓這扇門關閉太久，而忘了另一扇已為我們開啓的幸福之窗。馬偕的愛、海倫·凱勒的毅力都在告訴我們：只要朝著陽光，便不會看見陰影，是值得我們深思與學習。



年末反省

四年五班 / 張榆婕 指導老師 / 鍾秀娟

太愛賴床像隻豬，
每天睡到七八點，
二零二零要改掉，
年末反省要做到。

粗心大意真麻煩，
考試簡單不檢查，
做事做到幫倒忙，
新的一年要改進。

駝背惡魔附我身，
兒童時期長不高，
媽媽看到很頭疼，
新的一年要改善。



吃炒飯的感覺

四年六班 / 吳限 指導老師 / 謝晏綺

炒飯是我最喜歡吃的晚餐，平常吃炒飯時，我都一直吃一直吃，很少仔細觀察，今天我決定要好好的吃炒飯和觀察它。

炒飯的米粒，外型是白黃色扁長型，就像飛機的身體一樣，也像一顆橄欖球。我最喜歡吃它的肉和蛋，當我在咬的時候會有「ㄣ ㄣ ㄣ」的聲音；我也很喜歡它的香味，它的香味讓我感覺得到米粒QQ的口感；而且媽媽在炒炒飯的時候會有「ㄎ ㄎ ㄎ」的聲音，讓人覺得很美味，當然爸爸媽媽的拿手菜就是炒飯了！告訴妳一個每位的秘訣：「炒飯如果家蔥的話，會比叫外面賣得還要好吃喔！」

如果我能學會炒炒飯，未來我一定會炒給家人吃，我也會開一家專賣炒飯的餐廳。我覺得炒飯是最好吃的晚餐了，晚餐時，我都會要求媽媽炒炒飯，其實，還可以有很多各式各樣口味的炒飯，我也會和同學一起討論加哪一種配料比較好吃呢！



武陵農場

五年三班 / 許祐誠 指導老師 / 王瑞雲

今天，爸爸帶我們去武陵農場玩，我跟妹妹非常的興奮，因為爸爸說那裏有姹紫嫣紅的櫻花，所以我們非常期待。

到了農場我就看到美不勝收的櫻花，爸爸說現在是櫻花的開花期，所以才有這麼壯觀的花況，我們還有看到不同品種的櫻花，有的顏色偏紅、有的顏色偏橘紅等等。欣賞完櫻花後，爸爸帶我們去看櫻花鉤吻鮭，牠的習性是交配後要回到河流上游產卵，但是上游新建河壩阻擋牠的去路，加上地球暖化，下游的水溫逐漸升高，所以牠就被下游的水溫給熱死，導致牠的數量就越來越少，為了防止櫻花鉤吻鮭絕種，最好的方法就是人工復育，讓牠們不要絕種。接著爸爸帶我們去吃聞起來香噴噴的火鍋，吃完後就下山回家。

這次爸爸安排的行程，真是讓我學到好多東西，不只讓我欣賞美不勝收的櫻花，還讓我學到櫻花鉤吻鮭的習性，我覺得今天真是充實的一天！



許孩子一個安全環保的遊具

五年七班 / 謝宇欣 指導老師 / 馬珍貞

【記者 謝宇欣 / 中平國小報導】

桃園市中平國民小學操場遊戲區在二、三年前陸陸續續的改造至今，取而代之的是新的風貌。

中平國小校長劉雲傑表示操場以前跑道坑坑洞洞，容易跌倒，下雨時積水會害小朋友滑倒，更新後並把它鋪成三種顏色，讓小朋友在使用時更加活潑。

以前的遊樂設施和其他學校一樣是有溜滑梯，但被其他小朋友長期使用一直磨損，之後被判定不符合安全標準，所以校長考量最終換成可以訓練體能的遊具。並取名為：「極限競速列車」。

中平國小還有個跟其他學校不同的地方！通常遊樂設施的地板都是軟墊，可是中平國小不一樣，它是由木屑鋪成的，校長表示軟墊會排放出塑膠微粒，對人體會造成傷害，所以選擇與美國的木屑地板一樣，這樣既可以保護空氣的品質，也能讓小朋友跌倒時不會那麼痛！

校長說：「小朋友的健康非常重要！從兒時就要為他們好好把關，希望能給每個孩子一個快樂又安全的遊戲空間。」





你一定要去的基隆

六年七班 / 林雨彤 指導老師 / 江玟燕

你最喜歡去哪裡？你有被這樣問過嗎？玉山的美景、台北的商店街、花蓮的奇岩怪石、台南的歷史古蹟……這些雖然都不錯，但我還是喜歡基隆。

來到基隆，想欣賞到海，那你不妨到海洋廣場看看。從廣場看向一望無際的大海，有時還有幾艘遊輪停在岸邊。如果覺得累了，還可以到旁邊的餐廳休息，靠著窗，看著海，讓人心曠神怡。海洋廣場也時常舉辦活動，其中最著名的就是老鷹嘉年華，在那天，海洋廣場會有許多花車，在正上方還有老鷹在盤旋，一隻、兩隻、三隻……多到數不清的老鷹就在天空中，你能想像嗎？

說到基隆美食，你一定要去吃肉圓，不過可不是每一家的肉圓都好吃，在地人都說「美食藏在小巷裡。」想找到美食，眼睛要夠亮，鼻子也要夠敏銳。在基隆夜市旁，有一家小吃店，店面是設在騎樓下，桌椅也只有幾張，有時還要坐在旁邊店家的座位。這麼老舊的店家，煮出來的東西真的好吃嗎？那可不一定。這家肉圓店可是家百年老店，肉圓的表皮晶瑩剔透，像水晶一樣，吃起來Q彈有嚼盡。內餡有肉、竹筍，還加了特製的醬料，清爽的感覺讓人想一吃再吃，意猶未盡。

有空時，你一定要到基隆看看，享受海洋的廣闊，好吃的在地美食，去深深的感受基隆。



讀書報告

六年八班 / 范文綺 指導老師 / 郭佩真

彩虹下的微笑是一本提醒我們不要因忙碌而忘了身邊最重要的人。這本書主角依晨記得小時候生病時，奶奶用那雙充滿滄桑、粗糙的手來安撫自己，如今奶奶生病，伊晨究竟是否放棄這美好的暑假，還是選擇照顧生病的奶奶呢？

這本書的作者是羅莎，作者的創作理念是因為發現六十五歲以上的老年人口逐漸增加，雖然這個問題已被關注，卻不被解決。書中提到依晨的奶奶阿梅姐，因為大女兒麗春忙於工作，抽不開身，所以麗春只好請自己的女兒依晨前往醫院照顧奶奶，依晨想起小時候奶奶對自己無微不至的照顧，但是之前已經答應要跟自己的好朋友美美一起去墾丁玩，如果跟美美說自己不能去，他還會不會和自己做朋友？在兩難的抉擇之中，依晨還是擇定跟美美說出實情，然後到臺中去照顧自己想念已久的奶奶。

我覺得彩虹下的微笑是一本十分感性的小說，雖然這只是一本小小的書，卻蘊含著大大的人生哲理。作者在書裡提到：「感恩的心，讓生命充滿絢麗光彩。」過去受到多少別人的幫助，未來也應該要等值回報給對方，甚至加倍付出，這是我們應該抱持的感恩想法。依晨雖然犧牲了美好的暑假來照顧奶奶，但是在照顧奶奶的期間，奶奶的樂觀、開朗與人生智慧，讓依晨學會了利用微笑面對困難，學會了知福、惜福。

看完這個故事後我覺得：如果沒有長輩過去辛苦的付出，就不會有現在的我們，這是宇宙生命的自然延續，但是有許多人早已忘記這層道理，人人眼裡、心裡所關心的僅是自己，我們應該多多關心自己周圍最重要的人。



一則故事的省思

六年十班 / 馮冠逾 指導老師 / 鍾宏寬

從小到大，我聽過、看過許多的故事，有些故事充滿人生哲理，有些故事讓人開懷大笑，這些故事，除了有趣驚險刺激以外，通常也包含某些道理，在這些故事中，令我印象最深的一則故事是「機智的老驢子」。

故事是這樣的：有一位農夫的老驢子一不小心掉進一口枯井，農夫絞盡腦汁都無法救牠出來，農夫也不想太大費周章把牠救出來，所以就決定乾脆把井填起來。剛開始驢子哭得很淒慘，但一會兒驢子就安靜下來了，原來當農夫用鏟子鏟起井裡外的土準備撒下時，驢子便將泥土都踢往背後的小空地，因此牠便將泥土抖在一旁，所以就堆成一堆土堆，然後就可以站在泥土堆上面，很快的，驢子便得意的升到井口，於是快步跑開。

原本以為農夫要活埋老驢子，但是驢子處理危機的態度是正面的，積極的，所以牠將危機化為轉機。就像我們平常在考試後，成績差了，不要氣餒，要找出錯誤，確實理解，再下一次考試時成績一定會進步。而在生活不管遇到什麼困難，沉著正向思考才是良策，那麼即使是落到最深的井，我們也能安然脫困。

在生活中我們遇到的困難與挫折，就好像故事中的泥沙一樣，只要我們鍥而不捨地將它們都踢掉，它們也可以成為墊腳石的。所以只要以肯定、沉著、穩重的態度面對困境，助力往往就藏在困境中，而一切成敗取決於我們的態度。像有一次我到校外比賽籃球，原以為自己能卓越的勝出而沒有特別練習，結果只拿到優勝而非特優，於是檢討自己，當上網看到那些參賽者，他們不但投籃百發百中，上籃的技術也是一流的，使我不得不佩服。

所以一件事情的成功與失敗都取決於態度。若是沒有鍥而不捨且貫徹始終的態度，事情就不會成功，因此做每件事的時候都要全力以赴且認真以對，不要再敗在態度了。