桃園市中壢區中平國民小學

環境本位課程—校園議題—戶外教室課程教學簡案

通用年級 1. 在低年級孩子生活中,家裡與學校是他們最熟悉的環境,因而設計相關的教學活動,讓孩子透過活動的進行,認識校園景點,並覺知環境,培養愛護環境的責任感。 2. 設計以環境教育為本位的學校課程,強化校園戶外教育的功能,有助於化解孩子各項的擬難雜症。 3. 培養學生戶外生活技能學習及實踐 核心素養面 核心素養 課程核心素養具體內涵向 A 自主行動 A3 規劃執行與創新應 生活 E-A3 樂於學習:對生活事物充滿好奇與專 好探究之心,體會與感受學習的樂趣。並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素 生活 E-B3 感知與欣賞美的人、事、物;感受生活 中人、事、物的美,欣賞美的多元形式,與表現,體會生活的美好程 生活 E-C3 處知與欣賞美的人、事、物;於實, 過之不同族群文化內涵的泉,於實, 過之不同族群文化內涵的泉。 C 社會參與 C3 多元文化與國際理 生活 E-C3 處知與欣賞美的人、事、物;於實, 過去不已, 與表別,體會生活的美好程,也所提升尊重他人語言文化的涵養。 學習 表現 3-1-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-1-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B B-1-2 社會環境之美的體認。 內容 B-1-2 社會環境之美的體認。 第 Cb-1-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家園棲建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能;知道客家園棲建築的特色。 2. 温養水積發展的知能;知道客家園棲建築的特色。 2. 温養水積發展的知能;知道客家園棲建築的特色。 2. 温養水積發展的知能;知道客家園棲建築的特色。	校園議題一戶外教室課程一客家圓樓										
1. 在低年級孩子生活中,家裡與學校是他們最熟悉的環境,因而設計相關的教學活動,讓孩子透過活動的進行,認識校園景點,並覺知環境,培養愛護環境的責任感。 2. 設計以環境教育為本位的學校課程,強化校園戶外教育的功能,有助於化解孩子各項的疑難雜症。 3. 培養學生戶外生活技能學習及實踐 核心素養 核心素養 核心素養 好來完之心,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。	通					學總時數	1 節				
活動,讓孩子透過活動的進行,認識校園景點,並覺知環境,培養愛護環境的 責任感。 2. 設計以環境教育為本位的學校課程,強化校園戶外教育的功能,有助於化解孩子各項的疑難雜症。 3. 培養學生戶外生活技能學習及實踐 核心素養的 的 A 自主行動	,										
設計理											
意 2. 設計以環境教育為本位的學校課程,強化校園戶外教育的功能,有助於化解孩子各項的疑難雜症。 3. 培養學生戶外生活技能學習及實踐 核心素養面 核心素養	設計理										
3. 培養學生戶外生活技能學習及實踐 核心素養面 核心素養 課程核心素養具體內涵		念									
核心素養面 向											
向 A 自主行動 A3 規劃執行與創新應 生活-E-A3 樂於學習:對生活事物充滿好奇與喜 好探究之心,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素 生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物:感受生活 中人、事、物的美,欣賞美的多元形式,與表現,體會生活的美好 C 社會參與 C3 多元文化與國際理 生活-E-C3 感知與欣賞美的人、事、物:欣賞周 遭不同族群文化內涵的異同,體驗與覺察生活中全球關連的現象。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同,關心本土與國際文化,理解文化的多樣性,進而提升尊重他人語言文化的涵養。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。5-1-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-1-1 自然環境之美的戲受。 B-1-2 社會環境之美的戲愛。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家園樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。			3. 培養學生戶外生活技能學習及實踐								
格心素養的展現 日本語			核心素養面	核心素養		課程核心素養具	具體內涵				
變 與喜 好探究之心,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 B溝通互動			向								
核心素 養			A自主行動		具創新應	_					
核心素 養				變							
養的展現 C社會參與 C社會參與 C社會參與 C社會參與 C社會參與 C社會參與 C社會參與 C社會參與 C社會參與 COL的 COLO CO							· 現問題及解決問題, 持續學				
形式 與表現,體會生活的美好 C社會參與 C3 多元文化與國際理 生活-E-C3 感知與欣賞美的人、事、物:欣	核心素		B溝通互動	B3 藝術涵養與	具美感素	生活-E-B3 感知	」與欣賞美的人、事、物:感				
C 社會參與 C3 多元文化與國際理 生活-E-C3 感知與欣賞美的人、事、物:欣		養		養		受生活 中人、	事、物的美,欣賞美的多元				
解 賞周 遭不同族群文化內涵的異同,體驗與 覺察生活中全球關連的現象。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同,關心本土與國際文化,理解文化的多樣性,進而提升尊重他人語言文化的涵養。 性,進而提升尊重他人語言文化的涵養。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-I-1 自然環境之美的戲受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。	的	展現				形式 與表現,	體會生活的美好				
學習 表現 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-I-2 社會環境之美的體認。 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。			C社會參與	C3 多元文化學	與國際理	生活-E-C3 感知	與欣賞美的人、事、物:欣				
零-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同,關心本土與國際文化,理解文化的多樣性,進而提升尊重他人語言文化的涵養。 學習表現 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。				解							
學習 表現 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-I-1 自然環境之美的處受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。											
性,進而提升尊重他人語言文化的涵養。 學習表現 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。							, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
學習 表現 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。											
學習 表現 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-I-1 自然環境之美的感受。											
學習 表現 5-I-I 利用各種生活的媒介與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 5-I-I 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 B-I-I 自然環境之美的感受。 學習 B-I-2 社會環境之美的體認。 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-I 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。		學習									
習	習重	表現									
重 學習 B-I-2 社會環境之美的體認。 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。			5-1-1 覺知生活中人、事物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。								
點 內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 教學目 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。		與羽									
客 Cb-I-1 客家源流故事、社區人文景觀 1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。											
1. 體認實境學習樂趣,知道客家圓樓建築的特色。 教學目 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。		门谷									
教學目 2. 涵養永續發展的知能:知道中平國小世界之窗的設計理念與典故。	教學目標										
			3. 世界之窗各樓層的設計內容,認識世界各國文化								
4. 能正確標示出世界之窗在學校的位置。											
指導方 *觀察與體驗 *欣賞與鑑賞 *參觀 *講述 *分組討論	指導方										
式	式										

- 1. 介紹客家圓樓:客家圓樓源自於福建土樓,通常是指閩西南獨有,利用不加工的 生土,夯築承重生土牆壁所構成的群居和防衛合一的大型樓房,俗稱「生土樓」。
- 2. 介紹中平世界之窗:

中平國小成立於民國 44 年 9 月 1 日, , 處在中壢、平鎮、楊梅邊陲接壤地帶, 地理位置較為特殊, 遂取名「中平」。

3. 介紹世界之窗各樓層:

一樓亞台館包括台灣之美與亞洲各國介紹,以橫臥的台灣地圖介紹台灣鄉土文化,包括 16 縣市之美;亞洲地圖介紹亞洲各國相對位置、物產、人口資訊等。 二樓歐美館包括歐洲與美洲國家介紹

三樓大非館包括大洋洲、非洲各國以巨幅的歐洲、美洲地圖介紹歐美國家之美,並介紹各國相對位置、物產、人口資訊等。

四樓星相館

教學活

動內容

透過世界之窗打造,讓老師學生蒐集各國資料,讓學生認識世界各國文化。

4. 問答關於世界之窗各樓層之介紹。

「畫我校園」藝文活動形成性-口語評量:回答教師提問問題。 操作性-評量:畫我校園作品。



介紹客家圓樓(影片/照片)



介紹中平世界之窗



參觀世界之窗各樓層



參觀世界之窗各樓層