

G4. 藝游布馬



原本陰暗雜亂的文化走廊，融入客家屋舍馬背造型、客家花布、布馬滾邊，搭配蒙德里安紅藍黃色塊的天花板，搖身一變，成了中平最為亮眼的藝術廊道-藝游布馬。在此，除了提供師生藝文作品的展示空間之外，也提供家長重要的教育訊息，

D7客家五行山牆展示板



利用既有雨遮下的閒置空間，規劃孩子美術作品或是名家藝文的展示舞台；以客家傳統「屋脊馬背」為造型，融入「金、木、水、火、土」五行山牆意象，傳遞「商人喜金，工人喜木，農人喜水，官人喜火，地主喜土」的傳統觀念，理解先民對屋舍建築的考究。