

桃園市中壢區中平國民小學

環境本位課程—校園議題—戶外教室課程教學簡案

主題名稱		校園議題—戶外教室課程—饒平石		
通用年級		一年級	教學總時數	1 節
設計理念		<p>1. 在低年級孩子生活中，家裡與學校是他們最熟悉的環境，對於剛剛入學的小一新生而言，國小是跨越學習的一大步，為讓孩子提早融入學習環境之中，因而設計相關的教學活動，讓孩子透過活動的進行，認識新校園，新的學習環境，有對新豐的一草一木產生感情，為往後六年國小學習做最好的奠基。</p> <p>2. 設計以環境教育為本位的學校課程，強化校園戶外教育的功能，有助於化解孩子各項的疑難雜症。</p>		
核心素養的展現		核心素養面向	核心素養	課程核心素養具體內涵
		A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A3 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
		B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好
		C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	生活-E-C3 感知與欣賞美的人、事、物：欣賞周遭不同族群文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的味。</p>		
	學習內容	<p>B-I-3 環境的探索與愛護</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能</p> <p>D-I-4 共同工作並互相協助</p>		
教學目標		<p>1. 體認實境學習樂趣：認識中平國小的地理環境與特色。</p> <p>2. 知道饒平石在中平國小的歷史。</p> <p>3. 涵養永續發展的知能：知道中平國小過嶺地區是饒平族群聚集區，是饒平的家鄉。</p> <p>4. 能瞭解客家人遷徙的過程歷史。</p> <p>5. 能正確標示饒平石在學校的位置。</p>		
指導方式		*觀察與體驗 *欣賞與鑑賞 *參觀 *講述 *分組討論		
教學活動內容		<p>1. 引起動機</p> <p>講述饒平石的由來：</p> <p>饒平客家人原居住在廣東省潮州府饒平縣，明朝中葉以後，政治日漸紊亂，閩南地區常受強盜、倭寇(海盜)侵擾而民不聊生，沿海窮苦人民便鋌而走險，往海上謀生。清朝時期，福建旱災又起，閩粵人口過剩，謀生困難，而聽說臺灣地方廣大又肥沃，於是紛紛想前來謀求生機，膽大的就冒險偷渡了。清朝臺灣一位無名詩人，以其熟習的客家語作了一首長詩(後來被命名為「渡台悲歌」)，勸告大陸親友千萬不要走上渡台之路：「勸君切莫過臺灣，臺灣恰似鬼門關，千個人去</p>		

無人轉，知生知死誰都難....」就可了解其慘狀。

饒平客家人遷來臺灣數量較低，分布也較為分散，比較集中在桃園縣中壢市、新竹縣竹北市的六家、苗栗縣卓蘭鎮與台中縣東勢鎮等地。

後來中壢地區的饒平客家人，立了『饒平石』，上面寫著『饒平的故鄉』，以懷念並紀念祖先越渡臺灣海峽的艱險，以及在臺灣開墾、拓荒的精神和艱苦！

二、發展活動

藉由師生的提問與回答互動中，讓學生更加了解饒平石的詳細資訊。

2. 中平饒平石的由來：

什麼能彰顯饒平故鄉讓人認識饒平的家鄉？

後來決定用石頭，除立石明志外，還具有石敢當功效又具備美化功能

3. 中平饒平石命名：

有人叫饒平奮鬥石

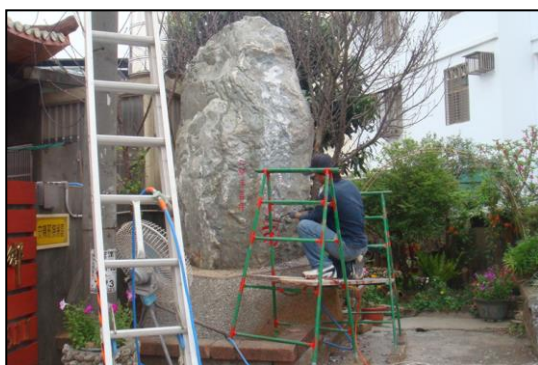
有人說是饒平景觀石

後來命名為饒平故鄉石

4. 時間：2009年03月

地點：校門大門口入右側

經過：此石為學校代表饒平意象的象徵物，石形優美，後背成弧形宛如金錢袋，石頂一漏斗般小洞，好像財源廣進，為陳增昌里長介紹善心人士捐贈。



三、綜合活動

結合校內的藝文活動，把饒平石作為繪畫主題，讓孩子更能夠有機會觀察校園饒平石的美。

「畫我校園」藝文活動

<http://host.cpes.tyc.edu.tw/~tonty/outsideclassroom/621212.pdf>

饒平石



課程概念-在地理解·文化保存

行動技能-以「饒平的故鄉」明志·致力推廣饒平客語·用心復育饒平文化

環境素養-認識饒平客語的語言之美·使學生具備以客家語文思考的能力·善盡文化保存的責任。